29-10

χρήσιμα
• ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ [σελ.2]
• ΚΑΙΡΟΣ [σελ.2]

ΜΕΓΑΛΗ διάκριση για το syneidisi.com
REGIONAL MEDIA AWARDS 2023



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο Ν. ΙΩΝΙΑ
Αριθμός Αδείας 131

ISSN 2623-4912

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΕΤΟΣ 24ο • ΦΥΛΛΟ 5826 • ΠΕΜΠΤΗ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 • ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,20€

ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΟ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΕΥΡΩ
Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ



Δρομολογούνται τα έργα αναβάθμισης του 7ου Δημοτικού Σχολείου Αγίου Δημητρίου

ΣΕΛ. 9



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου τίμησε τη μνήμη της Ήβης Αθανασιάδου

ΣΕΛ. 15

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ



Βρέχει στον Άλιμο και η ΕΥΔΑΠ πετάει το καπάκι...

ΣΕΛ. 2

ΤΟ ΕΦΗΒΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΥΣ «ΟΡΝΙΘΕΣ» ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



«Μάθε να πετάς»

ΣΕΛ. 3

Ιστορική επιχείρηση κατά των αυθαιρέτων στο Ρέμα Πικροδάφνης μετά από 50 χρόνια

Κατεδαφίσεις εξπρές



Σε μια κομβική επιχείρηση για το περιβάλλον και την ασφάλεια των πολιτών, η Υπηρεσία Δόμησης του Δήμου Ελληνικού – Αργυρούπολης, σε συνεργασία με τον Δήμο Αγίου Δημητρίου και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής, προχώρησε στην κατεδάφιση αυθαίρετων κτισμάτων στο Ρέμα της Πικροδάφνης. Η παρέμβαση αποτελεί μέρος ευρύτερου σχεδιασμού που ξεκίνησε στις αρχές του 2026 και αφορά συνολικά 21 παράνομες κατασκευές, οι οποίες επί μισό αιώνα παρέμεναν ανέγγιχτες, προκαλώντας σοβαρούς κινδύνους.

Ήδη στον Άγιο Δημήτριο έχουν απομακρυνθεί 4 κτίσματα, με ειδικά συνεργεία να διαχειρίζονται τα επικίνδυνα υλικά. Ο Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου, Στέλιος Μαμαλάκης, χαρακτήρισε την ημέρα «ιστορική τομή», εξαίροντας τον άρτιο συντονισμό των φορέων και του Δημάρχου Ελληνικού – Αργυρούπολης, Γιάννη Κωνσταντάτου. Η συντονισμένη δράση αποδεικνύει ότι η πολιτική βούληση μπορεί να ξεπεράσει εμπόδια δεκαετιών, βάζοντας τέλος στην απραξία 50 ετών.

ΣΕΛΙΔΑ 15

ΚΑΤΑΜΕΣΤΟ ΤΟ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΥ



Τα έργα των 365 ημερών, η πόλη του αύριο και τα μηνύματα προς κάθε κατεύθυνση

ΣΕΛ. 8

